



PRED PREMIERO

Kaj je res in kaj ni

Klara Podergajs Gledališče Celje predstavlja novo komedijo Laž. Prva premiera predstave v režiji Jerneja Kobala bo nočno, premiera z drugo zasedbo pa v petek, 2. oktobra

Komedija Laž je delo pariškega avtorja **Floriana Zellerja**, ki ga obiskovalci celjskega gledališča že poznajo po uspešnici Oče. Laž je urbana komedija, saj avtor kot rojen meščan piše o meščanskih temah. Dramaturginja predstave **Alja Predan** ga je opisala kot enega najbolj zaželenih sodobnih francoskih avtorjev, poleg Yasmine Reza.

"Zanimivo je, da je avtor, ko piše o družini, naslovil igre z Oče, Mati, Sin. Ko govori o zakonu, o zvezah, pa je naslovil predstavi Resnica in Laž," je povedala Predanova. Obe predstavi se sprašujeta, kaj sploh je resnica in kaj laž, ali je smiselno vsem povedati vse po resnici v obraz ali se je bolj modro sprenevedati, prikrivati in se delati, da ne vidiš in ne veš. "V današnjem svetu, ko je legalizacija laži sprejemljiva, je s tega stališča predstava še posebno zanimiva. Govori o resnici in laži na intimnem področju, v okviru dveh zakonov, o tem, kakšna je dinamika odnosov in kako se ljudje sprenevedajo, da nočejo slišati resnice. Verjamem, da bo igra sedla ljudem v srce, saj je zelo veliko ljudi izkusilo podobne probleme. Ali so doživeli zakonolom ali so bili sami zakonolomci. Čeprav se bodo navzven pretvarjali, da o tem nič ne vedo," je povedala **Alja Predan**.

Edini z dvema zasedbama predstave

Celjsko gledališče je edino, ki predstave pripravlja z

dvema zasedbama, je povedala **Tina Kosi**, upravnica in umetniška vodja gledališča. Dodala je, da so ekipe to sprejele s trdim delom in humorjem. Režiser predstave **Jernej Kobal** je opisal to delo kot edinstveno izkušnjo: "Imeli smo enak tekst, vendar gre za dve predstavi, ki se razlikujeta. Vsak igralec da v vlogo sebe. Splača se pogledati obe predstavi." Upa, da se takšno pripravljavanje predstav ne bo pogosto ponavljalo v prihodnje. "Delo je bilo naporno, včasih kar malo shizofreno. Stvari delaš dva koraka naprej in en korak nazaj. Misliš si, da se ponavljaš, ker moraš dvema ekipama enako razložiti. Mislim, da nam je uspelo prinesiti v predstavo urban humor, sproščenost in duhovitost," je pojasnil Kobal. Avtorja je opisal tudi kot mojstra zapleta, saj se prav do konca predstave dogajanje zapleta, da so gledalci rahlo zmedeni, komu verjeti in komu ne. Na odru bodo zakonsko življenje prikazali v eni zasedbi **Andrej Murenc**, **Manca Ogorevc**, **Damjan M. Trbovc** in **Barbara Medvešček**, v drugi zasedbi pa **Aljoša Koltak**, **Tanja Potočnik**, **Rastko Krošl** in **Maša Grošelj**.

Komedija za začetek sezone

Tina Kosi je povedala, da so aprila zaradi letošnje situacije začeli iskati predstave z manjšimi zasedbami, ki pa ustrezajo ansamblu celjskega gledališča. Namerno so se odločili, da bodo sezono začeli s komedijama. "Gledališča so bila dva meseca in pol zaprta. Ko se pogovarjaš z ljudmi, vidiš, kakšni so psihološki pritiski, saj je ljudi strah zaradi služb, šolanja otrok. Vse to ima posledice na duševno zdravje ljudi. Zato smo se odločili, da bi sezono začeli v pozitivnih tonih, saj je mogoče ravno to tisto, kar potrebujemo. Da se sprostimo in nasmejimo." Niso si želeli poceni in neumne zabave, zato so izbrali primerne teme, predstavljene na pozitiven način, da bi dvignili razpoloženje. Tekom sezone bodo na sporedu tudi predstave z resnejšo tematiko.



Manca Ogorevc, Damjan M. Trbovc, Barbara Medvešček in Andrej Murenc Foto: Jaka BABNIK